故宮週刊

培基

明王武花鳥（小傳詳前）

元倪瓚山水（小傳詳前）

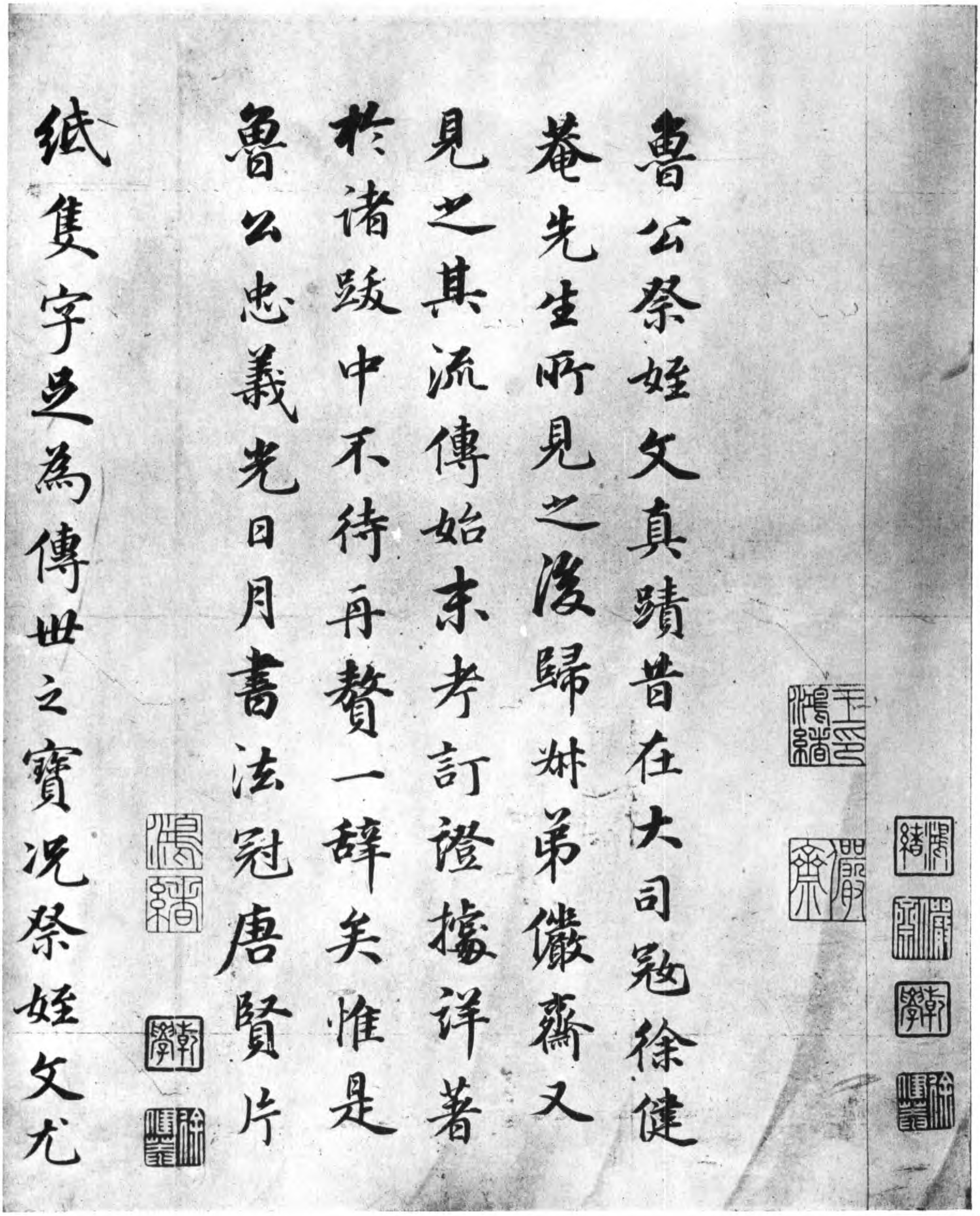
勘修大高殿及社稷壇工程檔案（續）

張百熙等片

再本月初五日保衛大內洋兵一律撤出、臣等恭詣社稷壇內、周歷詳視、查勘得如殿座門座、以及庫房值房牆宇、均有傷損情形、至兩殿菱花格扇窗櫺、（接第二版）

八冊
物院北上門出版物發行所
利利公司文藝部

唐顏真卿祭姪帖之十二（題跋）（小傳詳前）



拆毀尤重、自應趕緊修補、惟格扇上銅絲細紗、一時趕辦不及、擬改用直線絲紗、藉可稍省工費、又現修蹕路、經由各工所有露明處所、均經奏明修葺在案、嗣因秋間雨澤過多、續查午門城上西庫房前坡坍塌一間、查此項庫房後坡、早經損壞、因工程浩大、屢往緩修、現露明處又復坍塌、自應將前坡補葺、統使一律整齊、以肅觀瞻、以上兩項工程、應需物料錢糧、按照此次承修蹕路工程辦法、飭商密封、擇其估價最廉者、嚴加核減、共需十成實銀九千九百八十五兩、伏候命下、即由臣等知照戶部陸續支領、當准欽天監擇於本月二十四日為開工吉期、即於是日敬謹開工、予限兩個月、修理完竣、所有臣等估修社稷壇並午門上庫房工程錢糧數目、及開工日期、附片奏聞、謹開具作法清單、恭呈御覽、伏乞聖鑒、謹奏、光緒二十七年九月初六日奉硃批、知道了、欽此、

清單

謹將大高殿應修各工開列於後、

計開

正面牌樓一座、頭停琉璃走獸勾滴不齊、柵欄三槽木植無存、夾杆石鐵箍四道無存、擬頭停拔草夾隴、添補瓦料走獸勾滴、添安柵欄隨檻框戧木、添補夾杆石鐵箍、並油飾、

東面牌樓一座、頭停琉璃走獸缺欠不齊、霸王拳傷損、上下額枋油皮脫落、柵欄三槽木植無存、夾杆石鐵箍四道無存、擬頭停拔草夾隴、（接第三版）

一本院將所藏天祿琳瑯宋元善本影印成書共二十八册六開大本用夾連紙精印共十五

添補瓦料、添安走獸、補安霸王拳、上下額枋照舊彩畫、補安柵欄夾杆石鐵箍、並油飾、
西面牌樓一座、頭停琉璃走獸不齊、北次間石蹉䃰破碎一段、柵欄三槽、夾杆石鐵箍四道、均無存、擬頭停拔草夾隴捉節、添安走獸勾滴、補安蹉䃰、添新柵欄夾杆石鐵箍、並油飾、
正面牌樓兩旁面寬牆二段、各長六丈八尺三寸、至拔檐高六尺、琉璃不齊、灰皮脫落、東西牌樓兩旁進深牆四段、湊長十六丈六寸、至拔檐高六尺、琉璃牆頂瓦料勾滴不齊、灰皮脫落、下肩甎塊酥減、擬頭停夾隴捉節、添補琉璃瓦料、牆身抹飾紅灰、下肩剔補酥減甎塊、

東音樂亭一座頭停琉璃爆釉、走獸無存、琉璃鐙籠錦坎牆破碎、內裏地面無存、臺幫酥減、週圍欄板共三十二堂、均落地傷損、內堪用欄板三塊、柱子四根、地伏一半、四出角小檐菱花格扇四槽、內三槽無存、一槽欠菱花心、東間欠下檻一根、抱框二根、老檐菱花格扇四槽無存、中二扇欠下檻四根、四出角檻窗八槽、各計四扇、四窩角檻窗四槽、每槽計二扇、均欠菱花心、四角鳳井天花四座、均傷損欠雕𣂪、內南角一座無存、週圍升斗損壞不齊、內裏龍井天花欠四角天花四塊、四出角共欠天花板五十一塊、擬頭停拔草夾隴、添補琉璃瓦料、走獸、並坎牆琉璃甎、內裏補墁細尺四方甎地面、臺幫剔補酥減甎塊、添安週圍欄板柱子、地伏抱鼓、其餘舊料古斧扁光見新、補安格扇　添補格扇檻窗菱花心、隨安下檻抱框、添補鳳井天花、並升斗科、內裏龍井天花、四角天花板、格扇檻窗、油飾順色、龍鳳井天花升斗科、照舊彩畫貼金、

西音樂亭一座、頭停琉璃爆釉、瓦料破碎、走獸不齊、琉璃鐙籠錦坎牆破碎、臺幫甎塊酥減、週圍欄板共三十二堂、傷損落地　內堪用欄板六塊、抱鼓二塊、柱子六根、地伏一半、四出角老小檐菱花格扇共計八槽、每槽計四扇、現有格扇框十扇、其餘無存、出角菱花檻窗八槽、各計四扇、窩角菱花檻窗四槽、各計二扇、共欠七扇、其餘花心無存、內裏龍鳳井傷損、缺欠頭尾、共欠天花板九十八井、擬頭停添補瓦料、補砌琉璃坎牆、添補內裏地面、添安週圍欄板柱子並格扇檻窗、添補菱花心、內裏添補龍鳳井天花、隨油飾彩畫見新、

頭道琉璃門、至正面牌樓南北甬路一道、長九丈八尺八寸、寬一丈二尺五寸、兩次琉璃門前南北甬路二道、湊長四丈五尺、中心方甎三路、兩邊柳葉散水甬路、立墁石牙子甎塊、立墁石牙子、添墁甎牙子甎塊、

（未完）

清赫奕漁父詞

赫奕、號澹士、滿洲人、官大司空、山水宗元人、獨開生面、

明文伯仁松岡竹塢

（小傳詳前）

繪事雜錄（續）

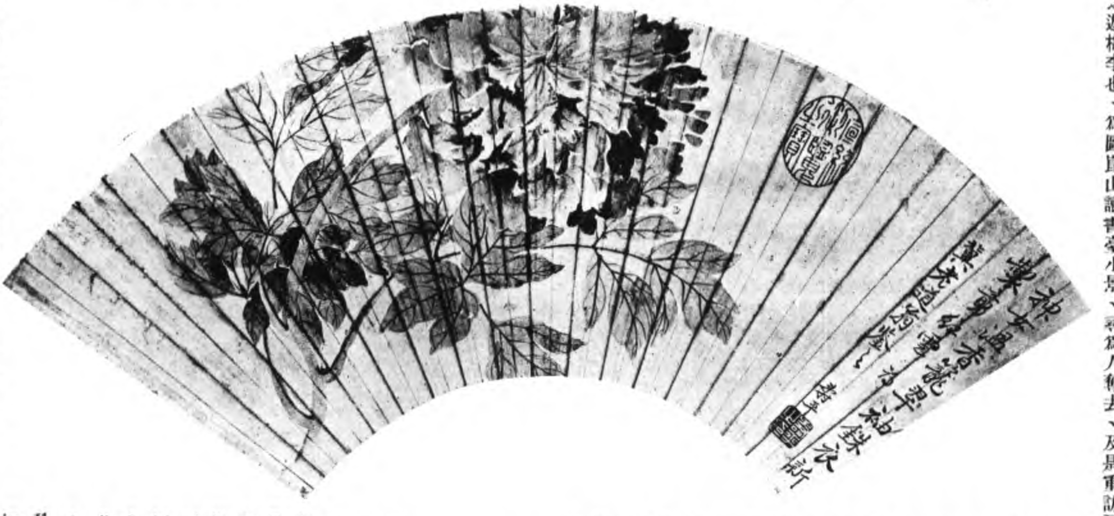
容臺集書旨（續）

赤日無門入、綠天有傲士、種樹不幾株、清涼總相似、此綠天庵詩也、余夏日北窗坦腹、展阮是圖、兼為臨之、頗得清涼滋味、

余之遊長沙也、往返五千里、避江山映發、蕩滌塵土、而落日空林、長風駭浪、（接第四版）

明惲格花卉扇

（小傳詳前）



感行路之難、犯垂堂之誡者數矣、古有風不出雨不出、三十年不蓄雨具者、彼何人哉、先是余之遊檇李也、為圖崑山讀書臺小景、尋為人奪去、及是重訪巨然筆意、以志余慕、余且倒衣從之、不作波民老也、

余以至後三日、與陳正醇唐元徵張廉之同處、谷水至婁江信宿、元徵先別、余兩三人稍逗帆觀米元章樂圃、先生志王晉卿烟江疊嶂圖、自是泊舟吳山、偏探諸勝、意興所至、輒爾潑墨、凡為仲醇所畫十餘幅、歸已經月矣、因識歲月、

壬辰癸巳請告、家居多暇、與顧中舍宋太學借畫臨倣、所謂粉本、用貯奚囊、不下數十幅、遺散漸盡、止存此耳、自是蓄畫頗多、臨摹反不及前、武帝既得相如平平耳、非復讀賦詩時、庶幾遇之之意也、（未完）

孤本名劇

鼎峙春秋（續）

第八十二齣　秉燭待旦（續）

［古水仙子］氣衝衝怒怎消、（作砍驛丞科唱）恨青鋒烱爍如電繞、（作推木庭中科唱）暫暫暫、暫將他做蠟炬燒、（作燃科隨撒梟椅中場設椅關公坐科唱）好好好、好比似燎庭燎、恨恨恨、恨姦邪空使機謀巧、可可可、可正是么麼難隱燃犀照、看看看、看一片映丹心的烈燄飄、（內打五更科手下引許褚從上場門上白）恨小非君子、無毒不丈夫、（作見火光科白）呀、你看一片火光、不知是何緣故、（驛丞領衆更夫急從下場門上白）了不得、了不得、館驛中走水了、（作見許褚科白）呀、許老爺為何也在此、（許褚白）你們為何也來了、（驛丞白）恐怕驛中走水、故領衆更夫救火、（許褚白）我也為着此事來的、（向衆白）你們門墻上去望、（衆扶驛丞作望科白）呀、原來雲長點不慣羊油蠟、在那里燒柴火頑兒、明日告訴丞相、多發些乾柴、教他每夜以薪代燭、湊湊他的趣、溜溜他的鈎子罷、（衆白）我們大家進去、（許褚白）這不是走水、不要進去驚動他、爾等廻避、（驛丞應科領更夫從下場門下許褚白）饒伊掬盡湘江水、難洗今朝滿面羞、（全從下場門下內雞鳴科驛丞引衆軍校全從下場門上白）開門、（驛丞作開門軍校進科關公白）軍校吩咐爾等、不可遠離、都往那里去了、（軍校白）大寺里睡來、（關公怒作科白）記打叫驛丞、（軍校喚科白）驛丞、（驛丞進見科白）驛丞伺候、（關公白）你不在門上伺候、往那里去來、（驛丞白）驛丞巡更辛苦、就睡着了、（關公白）我且問你、昨晚何人喧嚷、（驛丞白）是更夫們唱曲頑來、（關公白）你為何不管他、（驛丞白）小人官卑職小、說他們不聽、（關公白）胡說打、（軍校應科作打十板驛丞白）看分上、（關公白）看那个分上、（驛丞白）看許老爺分上、（關公白）你且說、昨晚此計是誰用的、（驛丞白）不敢說、（關公白）打、（驛丞白）不要打、是許將軍吩咐如此、（關公白）與我再打十板、（軍校應作又打科關公白）驛丞先打十板、打你不小心、後十板、打那用計之人、推出去、（驛丞應作倒戴紗帽出門科雜扮張遼從上場門上白）致禮重賢尊主命、使晨策馬到郵亭、（作見驛丞科白）調轉來、（驛丞白）調轉來又二十、（張遼白）講甚麼、叫你把紗帽調轉來、（驛丞看紗帽科白）打慌了、（張遼白）打那一個、（驛丞白）是關將軍打驛丞、（張遼白）為何事打你、（驛丞白）夜來是許將軍吩咐、只送一床鋪蓋、一枝油燭、待等燭盡之時、高聲喊叫、拿他叔嫂通姦、要壞他的名節、誰想關將軍、將兩傍板壁砍將下來、接光待旦、坐到天明、因這些事打驛丞、（張遼白）狗才該打、打少了、怎麼不來報與我知道、（驛丞白）許老爺吩咐的嚴功報不及了、關將軍問、是誰用的計、驛丞只得明說、又打了十板、說道寄與用計之人、（張遼白）切不可對你許老爺說、只是難為你些、（驛丞白）正是蛟龍相戰、驛丞魚鱉遭災、（張遼白）閑話少說、快去通報、說我來見、（驛丞作稟科白）張老爺求見、（關公白）請進來、（驛丞應作請科虛白從下場門下張遼作進見科關公起隨撤椅張遼白）啓仁兄、新府已完、今日乃黃道吉日、請進新府、（關公白）領命、（張遼白）暫時相別去、少刻又相逢、（從上場門下關公白）軍校車馬伺候、（衆軍校傳科車夫推車從上場門上侍女二夫人從下場門上二夫人乘車關公乘馬衆作遶場科關公唱）

［尾聲］俺乍入曹瞞符讖好、雖不能銀燭高燒、早博箇炎漢的興龍兆　因此上　預燔柴對天闕謝恩膏、（全從下場門下）

（未完）

青玉蓋尊

張延壽

鼻紐

臣宜王

穿帶

張宜王

穿帶

張野臣

穿帶